

Programmet i Sverige

Detta unika specialarrangemang äger rum på koggsskeppet Twekamp af Elbogen.

31 augusti	kl.19	Falsterbokanalen i Höllviken
1 september	kl.19	Falsterbokanalen i Höllviken
2 september	kl.15	På Ön vid sundskajen på Limhamn
3 september	kl.19	Skeppsbron 10 i Malmö*
4 september	kl.19	Skeppsbron 10 i Malmö*

Fri entré till alla föreställningar.

Begränsat antal sittplatser. Inga förbokningar.

* Gamla Koggmuseet

Projektledning och produktion	Marta Eisler-Wrzeszcz Björn M Buttler Jakobsen Ruta Varnaitė	
Projektadministration	Jackie Wahrgren	
Info och Kommunikation	Sven Rosborn Danny Bengtsson	
Ljud och Ljus	Bo Öhman Björn Linders Lasse Johnsson	
Besättning	<i>Befälhavare</i> Gunnar von Gegerfelt Ralph Thysell <i>DP</i> C G Hallberg <i>skeppare</i> Samt SVEGS skeppslag	
Scenario Regi	Andrzej Ozga Miroslaw Siedler Katarina Novicova Jerker Fahlström	
Musikaliska arrangemang Scenografi Koreografi	Vladimir Kostantinov Robert Maksinen Tomasz Tworkowski	

IN-THEATRE

INTERNATIONAL THEATRE - JOINT CULTURAL - WORKSHOPS
IN THE SOUTH BALTIC REGION

Ensemblen består av femton musiker och sångare från Litauen, Polen och Sverige. Dessa tre grupper träffas av en tillfällighet på ett skepp som för dem till okänd ort. De förstår inte varandras språk men lär sig snabbt att via musiken kan man överbrygga många språkliga såväl som kulturella barriärer. Sångerna framförs på de olika språken. Den svenska konferencieren är publikens guide i denna fantastiska musik- och teatersammanvävning av tre olika kulturer runt Östersjön.



INTERNATIONAL THEATRE - JOINT CULTURAL - WORKSHOPS
IN THE SOUTH BALTIC REGION

Efter föreställningar i Litauen och i Polen kommer nu musikensemblen "In Theater" att gästa Höllviken och Malmö. Spelscenen är uppbyggd på det stora koggsskeppet med publiken på kajen.

Fri entré.

www.foteviken.se

www.in-theatre.eu



Delfinansierat av Europeiska Unionen
(Europeiska regionala utvecklingsfonden)



Teatern i Elbląg har funnits i 35 år som en självständig kulturinstitution. Under den tiden har 262 teateruppsättningar uppförts. Genom åren har även anordnats ett flertal festivaler, bland annat Elbląg Teaters Vårfestival. Vi samarbetar med många teatrar i Polen och internationellt, bland annat: Portugal, England och Ukraina. Teatern erbjuder, utöver föreställningar, ett brett utbud av konstnärliga aktiviteter som teaterutbildning, workshops, ungdomscenter för barn och lärare, Elbląska litterära scen och ungdoms-studioteatern Alter Ego. Lärare och skådespelare, som deltar i projektet InTheater från den polska sidan, är till vardags aktiva på Sewruka Alexander Teater i Elbląg.



Marta Masłowska

Hon trivs utmärkt i moderna drama, där hon kan laborera med både text och karaktär. Flitig och ambitiös.



Beata Przewłocka

Av kritiker kallad Skådespelerskan med "moralisk oro". Hon förenar helt rollen att vara skådespelerska med uppdraget som teatralisk utbildningssamordnare.



Teresas Suchodolska

Polska född i Litauen, skådespelerska med musikalisk utbildning. Hon tar det mångkulturella med hemifrån.



Lesław Ostaszkiwicz

En heltäckande skådespelare. Han har bland annat spelat i Artur i "Tango" av Sławomir Mrozek, Tartuffe i "Tartuffe" av Molière, Papkin i "Revenge" av Aleksander Fredro, men även många roller i diverse musikalerna.



Marcin Tomasiak

Skådespelare och pedagog. Han utvecklats för varje ny karaktär han skapar, vilket gör både publiken och hans motspelare överväldigade.



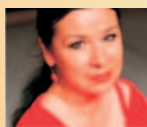
Klaipėda State Musical Theatre – har den största gruppen av professionella kulturarbetare, inte bara i Klaipėda, utan i hela den västra delen av Litauen. Bildades den 1 januari 1987 efter omorganiseringen av Klaipėda folkopera till musikteater.

Efter tjugotvå år av kreativ verksamhet uppvisas ett brett utbud av olika konstnärliga uttrycksformer som t.ex.: opera, operett, musikalerna, balett, modern dans, oratorier och musikalerna för barn. Lärare och skådespelare från Litauen som delta i projektet InTheatre arbetar till vardags på Klaipėda State Musical Theatre.



Regina Bagdanavičiute

Urtypen för kvinnlighet och kärlek, ändrar humör åtminstone 24 gånger om dagen.



Dahlia Kuzmarskyte

Lithuanian Carmen, femme fatale. "Killing softly" och alltid för kärlek.



Artur Kozlovskis

Kallas riddaren av sorgliga anleten. Spelar alltid skurk, men det är ju förbannelsen för de flesta bassångare.



Thomas Pavilionis

Stilig tenor, mycket efterfrågad av TV-producenter och damer ... medlem av den populära gruppen "el fuego".



Virginijus Pupsys

Sångare, skådespelare, översättare, låtskrivare och som han kallar sig själv "en brobyggare mellan människor."



Fotevikens Museum

Fotevikens Museum är ett arkeologiskt friluftsmuseum, med experimentell arkeologi och levande historia som huvuduppgift. Fotevikens Museum är en offentlig institution, tillika ett kommunalt museum i Vellinge kommun. Inom Europa går denna typ av museer under beteckningen "Archaeological Open Air Museum". Fotevikens Museum arbetar med de två levande miljöerna Vikingastaden i Höllviken och Medeltidsskeppen i Malmö. I dessa miljöer arbetar man med improvisationsteater.

Museet ingår i EU projektet InTheatre där nedanstående aktörer ingår i projektet.



Maria Arnadottir

Islandsfödd skådespelerska, regissör och dramapedagog med stor erfarenhet av alla typer av teaterarbete.



Annelie Vikberg

Musikalartist, skådespelare, koreograf; spelade rollen som Serena i "Fame" och var koreograf för "Spelman på taket".



Jerker Fahlström

Skådespelare, regissör och berättare. Inbjuden att berätta historier om vikingarna i de flesta länder i världen, från St Petersburg i Ryssland till Waco Texas i USA.



Thomas Wennsten

Skådespelare och musikalartist, från och med hösten 2012 deltar han i en kvällsshow på Kanarieöarna, "Garbos dinnershow".



Philip Williams

Sångare och låtskrivare som var semifinalist i svenska "Idol".